

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий кафедрой педагогики
Института психологии и образования
ФГАОУ ВО «КФУ», д.пед.н., профессор

Валиев Р.А. Валиева



Директор МБУДО «Детская школа
искусств» Приволжского района
г. Казани

Сулейманова Р.И.



«УТВЕРЖДАЮ»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества

«ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ- АЛТЫН МИРАС»

28 марта 2021 года.

I. Общие положения

Учредителями Фестиваля «ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ - АЛТЫН МИРАС» являются:
КФУ Институт психологии и образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани

II. Цели и задачи фестиваля

1. Фестиваль направлен на воспитание культуры толерантности среди детей разной национальности и вероисповедания. Фестиваль призван привить молодому поколению любовь к своему Отечеству, самобытной и неповторимой культуре народов, и их традициям.
2. Поднять престиж профессии музыканта-профессионала и возродить уважение к его труду; привлечь внимание слушателей различных социальных групп, особенно детской и юношеской аудитории к национальному компоненту; популяризировать новые сочинения молодых и известных композиторов Республики Татарстан и Поволжья, способствовать их признанию широкой публикой;
3. Дать возможность участникам фестиваля – учащимся ДМШ и ДШИ и их наставникам обменяться опытом в разных областях музыкального искусства; способствовать распространению национальных традиций исполнения фольклорных и композиторских произведений, привлечь внимание общественности города и республики к достижениям и современным проблемам татарского музыкального искусства и образования.

III. Рабочие органы фестиваля

Для подготовки и проведения фестиваля создается Административная группа Фестиваля. Административная группа организует работу по подготовке мероприятий Фестиваля, обеспечивает порядок проведения Фестиваля в соответствии с регламентом, установленным Организационным комитетом Фестиваля.

IV. Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится в МБУДО «ДШИ» Приволжского района г. Казани.

Дата проведения Фестиваля -28 марта 2021 года.

V. Ответственность организационного комитета фестиваля

Организационный комитет Фестиваля обеспечивает безопасность участников и слушателей во время подготовки и проведения мероприятий Фестиваля. Организационный комитет обеспечивает вызов медицинской помощи для участников и слушателей Фестиваля, в случае экстренной необходимости. Организационный

комитет Фестиваля обеспечивает контроль над поддержанием мест проведения мероприятий Фестиваля и музыкальных инструментов в надлежащем состоянии.

VI. Финансирование фестиваля

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств целевых взносов. Полученные средства поступают на расчетный (текущий) счет и расходуются на изготовление дипломов, медалей, благодарственных писем, работу жюри. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

VII. Условия участия в фестивале

Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля устанавливается и регламентируется Организационным комитетом Фестиваля. Участники Фестиваля во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией Фестиваля.

Участники конкурса: воспитанники ДОУ, учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и высших учебных заведений

Условия конкурса: Конкурс проводится в один тур, по возрастным категориям, которые определены оргкомитетом для каждой номинации. Точные графики выступления будут выставлены на официальном сайте ДШИ Приволжского района, за пять дней до начала конкурсных прослушиваний.

VIII. Порядок подачи заявки участника фестиваля

Для участия в Фестивале в Организационный комитет до **23.02.2021** года направляется заполненная заявка (Приложение 1) и скан-копия оплаченной квитанции (Приложение 2 или чек Сбербанк-онлайн) на электронный адрес **dshifest@mail.ru**. Частично заполненные заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников Фестиваля определяется Организационным комитетом Фестиваля. Заявленная программа выступления участников может быть изменена не позднее, чем за 7 дней до конкурса. Заявленная программа выступления участников должна соответствовать тематике конкурса. В случае несоответствия программы направленности конкурса, номер не оценивается. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.

IX. Программа выступления участника фестиваля

Каждый участник Фестиваля исполняет 1 произведение, временной объем которого составляет **не более 10 минут**. При превышении хронометража – участник будет остановлен членами жюри. Организационным комитетом Фестиваля приветствуются концертные программы с использованием национального компонента, а также тематики Фестиваля.

X. Условия пребывания участников фестиваля

Встреча и размещение участников фестиваля в общежитиях, гостиницах и квартирах не осуществляется. Расходы по проживанию и питанию участников Фестиваля несут сами участники или спонсирующие их организации. Транспортные расходы по прибытию на Фестиваль оплачиваются участниками Фестиваля самостоятельно. Расходы по проживанию на конкурсе-фестивале участников, педагогов, родителей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные).

XI. Тематика выступлений

Программа выступлений и работы участников фестиваля должна быть связана с **народным творчеством коренных народов Республики Татарстан и Поволжья**. При несоответствии программы тематике конкурса – номер не оценивается.

XII. Конкурсные номинации

Вокальное исполнительство (народный, народная стилизация, обработки народных песен, произведения композиторов Республики Татарстан и Поволжья):

- соло;
- ансамбль
- хор;

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Инструментальное исполнительство (обработки народных песен, произведения композиторов Республики Татарстан и Поволжья):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек),
- оркестр (не более 25 человек).

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

Хореографическое искусство (народный танец, народная стилизация):

- соло;
- ансамбль (не более 12 человек)
- хореографический коллектив

Критерии оценки:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Театральное искусство (театр малых форм, фрагменты спектаклей, сказок):

- творческий коллектив (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Художественное слово (народная проза и поэзия, народный эпос, литературно-музыкальная композиция, обряды, гуляния народов Поволжья)

- соло;
- творческий коллектив (не более 12 человек).

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Вокально-инструментальный ансамбль (обработки народных песен, произведения композиторов РТ и Поволжья):

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

Вокально-хореографический ансамбль (народный, народная стилизация):

Критерии оценки:

- артистизм и исполнительское мастерство;
- сложность репертуара;
- музыкальность и художественная трактовка номера;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

Театр моды (народный, народная стилизация)

- творческий коллектив

Критерии оценки:

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- целостность композиции, единый замысел;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- сохранение традиций;
- точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.

Декоративно-прикладное творчество (резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, шамаиль, лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, войлок, народная игрушка и т.д.) по следующим направлениям:

- традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма: костюм;
- сувенир родного края (отражение местных традиций ремесла);
- новая жизнь традиционных ремесел.

Участие:

- индивидуальное;
- творческий коллектив.

Требования, предъявляемые к работам:

- материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены;
- работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы).

Дизайн по следующим направлениям:

- Дизайн-проект предмета в этническом стиле (нетрадиционный подход к использованию материалов, применение новых приемов и техник, новые конструктивные и композиционные приемы работы с традиционными материалами);
- Графический дизайн в этническом стиле (открытка; упаковка; фирменный знак).

Участие:

- индивидуальное;
- творческий коллектив.

Требования, предъявляемые к работам:

- формат, техника исполнения работ – свободные (акварель, гуашь, тушь, смешанная техника, компьютерная графика и т.д.).
- работы должны быть оформлены и подписаны.

ХIII. Возрастные группы

Участники конкурса распределяются по возрастным категориям.

Солисты, коллективы

I возрастная группа - до 6 лет

II возрастная группа -6-7 лет

III возрастная группа- 8-9лет

IV возрастная группа -10-11 лет

V возрастная группа- 12-13 лет

VI возрастная группа- 14-15 лет

VII возрастная группа- 16-17 лет

VIII возрастная группа- смешанные по возрасту(для коллективов)

XIV. Призы и награды

Участники фестиваля награждаются по итогам конкурса дипломами Лауреата I, II, III степеней, дипломами Дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Все участники конкурса награждаются медалями.

Педагоги и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

XV. Финансовые условия участия

Участие в Фестивале является платным – **700 рублей** за 1 номинацию (соло, ансамбль), коллективы (более 3 человек)-**1500 рублей**. Оплата производится за счет собственных средств или образовательного учреждения, любого юридического лица, спонсоров. Скан-копия оплаченной квитанции прилагается к заявке.

Оплата производится по банковским реквизитам ДШИ (квитанция в Приложении)

ВНИМАНИЕ! при ухудшении эпидемиологической обстановки в городе Казани, конкурс будет проводится в **ЗАОЧНОЙ** форме. Следите за сайтом ДШИ Приволжского района г.Казани.

Оргкомитет конкурса.

e-mail: dshifest@mail.ru.

тел.+7(987)422-85-80, +7(927)417-83-08, 8(843)263-08-14

З А Я В К А

на участие во Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества

«ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ- АЛТЫН МИРАС» 28.03.2021

№	ФИ участника, дата рождения, учреждение	Номинация/ программа	хронометраж	ФИО руководителя, должность руководителя (преподаватель, педагог, воспитатель, учитель и д.р.), контактный телефон
1.	Иванов Иван, 06.07.2004, 16 лет МБУДО «ДМШ № 10» Бауманского района г....	Духовые инструменты 1.	1. 5 минут	Иванова Лидия Петровна, педагог 89999999999